

Tina aus der Tonne



Theater in 1 Akt

Autor: Jörg Bernhard

Bild: Rumpelkammer der Familie Klötzli

ROLLEN	BILD	E	SCHAUSPIELER
01 Tina		38	
02 Fiona „Fifi“ Klötzli		53	
03 Flora „Flo“ Klötzli		45	
04 Sokrates Klötzli		25	
05 Petunia Klötzli		25	
06 Klaas Klötzli		26	
07 Sahiba, Ratte		26	
08 Suleika, Ratte		22	
09 Eusebia (ev. Vicco), Spinne		34	
10 Zick, Biene		17	
11 Zack, Biene		16	
12 Zock, Biene		16	
13 Agnes, Uhu		15	
14 Frau Montag, Nachbarin		15	
15 Frau Schimmel, Ungezieferbekämpfung		15	
16 Frau Stäubli, Ungezieferbekämpfung		15	

mögliche Doppelrolle: Frau Montag / Schimmel oder Stäubli

ANGABEN LINKS / RECHTS:

- Bühnenbild: vom Zuschauer aus gesehen
- kursiv geschriebene Spielanweisungen: vom Schauspieler aus gesehen

1. BILD	Rumpelkammer der Familie Klötzli
BÜHNENBILD	Hintergrund und Seitenteile 6m/2.20m Rahmen mit Stoffbezug «Crème», Rumpelkammer: blaue Tonne, Kommode grün, Tisch, Surfbrett, 2 Truhen, 2 Holzstühle, Bettgestell, Strohpavane, Bistrotisch gelb, Körbe, Büchsen, PET-Flaschen, Einmachgläser, Christbaum, Pippi-Leiter, div. Gerümpel, grosses Spinnennetz

SZENE 1

(Ratten strecken den Kopf abwechslungsweise 2-3x hervor; Spinne bewegt sich; Frau Klötzli von rechts mit Korb; Tiere verschwinden sofort; holt 2 Flaschen Mineral, dann wieder rechts ab)

SAHIBA *(Tiere kommen wieder hervor, lauschen)*
Immer die Störige.

EUSEBIA Gäääh! Sahiba, du seisch immer s'Gliich! Mir sind jetzt halt emol Undermieter i dem Huus. Da isch es ganz normal, dass me ab und zue g'stört wird.

SAHIBA Tsha, da gwöhn' ich mich nie draa. Suleika, chumm, mir mached öppis.

SULEIKA Hmmm, öppis was?

(die beiden schauen sich um, entdecken schliesslich das Surfbrett)

SAHIBA Han en Idee!

(stellen das Surfbrett auf, stehen drauf und «surfen»; Eusebia kommt auch, zuerst etwas ängstlich; erst sie alleine, dann stellen sich alle drei drauf)

SAHIBA Ach, es isch fascht wie früehner bi üsne Vorfahre.

SULEIKA Wieso, wie isch es denn det gsii?

SAHIBA Weisch, Suleika, dini Ur-ur-ur-ur-ur-Grosseltere händ ebe in Katar im Orient gläbt. Und det hätt me richtig surfe chöne im Persische Golf.

EUSEBIA Det hätt me wohl eher Golf g'spielt, oder?

SAHIBA Quatsch, Eusebia. Do gseht me wieder emal, dass du nüüt vo dä Welt weisch.

EUSEBIA Hä, mir langet tänk mis Spinnenetz.

SAHIBA Dä Persisch Golf, das isch es Meer. Und uf dä Welle hätt me chöne surfe!

SULEIKA Und denn?

SAHIBA Denn sind üsi Vorfahre usg'wanderet. Weisch, mir sind ebe Wanderratte. Zersch uf eme alte Segelschiff bis Ägypte. Det händ dini Ur-ur-ur-Grosseltere denn es Wiili g'läbt, bis din Ur-Grossvatter d'Idee gha hätt, uf Europa z'reise. Zersch uf Italie, aber uf em Meer isch s'Schiff g'sunke und alli Ratte händ s'Schiff müese verlooh.

SULEIKA Ui, isch denn niemer vertronke?

SAHIBA Aber Suleika, mir Ratte sind doch usgezeichneti Schwimmer! Also sind's bis noch Italie g'schwumme und denn uf eme Laschtwage voll Tomate bis i'd Schwiiz choo.

EUSEBIA Tsha... die einte reised ebe gern, und di andere nöd. Defür han ich Geduld. Unendlich vill Geduld

(von rechts die drei Bienen; schwirren auf der Bühne herum)

EUSEBIA Hey hey... was wänd denn ihr da?

ZICK Zick!

ZACK Zack!

ZOCK Zock!

ZICK Mir sueched en Platz für üses Bienenäscht.

ZACK Mir schwirred jetzt scho sit drüü Täg i dä Gegend ume.

ZOCK Das Huus, wo mir drin wohned wird abg'risse. Drum müend mir züggle.

ZICK Vor allem für üsi Königin mues es gmüetlich sii!

SAHIBA Pah! Königin! Üsen Vorfahre isch dä Grosswesir vo Katar gsii. Die mächtigschti Ratte überhaupt!
EUSEBIA Uff! Jetzt fang nöd schi wieder a mit dene Ur-ur-ur...
SULEIKA ...ur-ur! Füüf Mol Ur!
EUSEBIA Och jetzt...

(Szene friert ein; Fifi und Flo von rechts; Vorbühne)

FIFI *(zeigt auf Flo)*
Das isch d'Flora Klötzli, also eifach d'Flo.
FLO Und das isch d'Fiona Klötzli, mini Schwöschter, aber säged eifach Fifi.
FIFI Mir wohned da, also nöd da une, sondern dobe i dä Wohnig.
FLO Das sind üsi tierische Mitbewohner. Die störed üs aber nöd.
FIFI Jetzt passiert denn öppis, das hetted mir üs nie träume loo!
(beide rechts ab, Szene läuft weiter)

ZACK Und? Händ ihr jetzt es Plätzli für es netts Bienevolk?
EUSEBIA Hm, also ich weiss nöd. Ihr sind immer so nervös. Und grad es ganzes Volk, mir schwirrt jetzt scho dä Chopf...
SAHIBA Nur wenn ihr nöd so vill Lärm machend. Schwirred echli liislig!
SULEIKA Villicht gäbed ihr üs defür vo euem Honig.
SAHIBA Ou joo!
ZOCK Das mached mir gern. Mir müend eifach zerscht no produziere.
ZICK Und mir flüüged bestimmt ganz liislig.
ZACK Und nerved au nöd.
ZOCK Also? Deal?
ALLE AND. Deal!
EUSEBIA *(lauscht)*
Ich ghöre öppis!
ZICK Mir müend sowieso goh.
ZACK Üserer Königin melde, dass mir öppis g'funde händ.
ZOCK Tschüssli, bis später!
(Bienen links ab; die Tiere verstecken sich)

SZENE 2 *(Fifi und Flo von rechts, mit Korb, machen Fangis)*

FIFI Was hätt sie jetzt scho wieder gseit? Bohne?
FLO Sicher nöd! Rüebli!
(sehen sich die Büchsen an)
FIFI Die gsehnd guet us. Chumm, mir nehmed vo dene!
(Flo zuckt mit den Schultern; sie tun 2 Büchsen in den Korb)
FLO Und no e Fläsche Mineral.
(tun auch die in den Korb; Fifi findet einen Ball und schießt auf Flo)
FIFI Hätt di, du Gurke!
(der Ball fliegt ein paarmal hin und her und landet schliesslich in der Tonne)
TINA *(aus der Tonne)*
He! Aua!
FLO *(bleiben wie angewurzelt stehen)*
Was isch das gsii?
TINA Ich tänk!
FIFI Und wer isch «Ich tänk»?
TINA *(kommt aus der Tonne, trägt eine Kette mit Stern)*
Ebe ich, Tina! Das isch mini Wohnig. Wemme mich stört, mues ich reklamiere. Das würded ihr bestimmt au mache.

FIFI *(verwundert)*
 Ähm... scho...

FLO Und du wohnsch würklich do drin?

TINA Naja, irgendwo mues mer wohne, oder?

FIFI Wie lang wohnsch denn du scho do?

TINA Scho immer.

FIFI Aber muesch denn du nöd i'd Schuel?

TINA Nö.

FLO Was machsch dä ganz Tag?

TINA Puh... ihr sind aber neugierig. Ich läse, mache Experiment, bringe d'Welt echli in Ornig. Und ich weiss so ziemlich alles. Das isch doch scho ordentlich vill!

FLO Allerdings.

TINA Ich mach eifach alles, wa di andere nöd mached oder liege lönd.

FIFI Mir sind no öppe mol da une. weisch mir wänd scho lang en Ruum ganz für üs iirichte. Aber üsi Eltere wänd nöd.

FLO Wieso händ mir dich früehner no nie gseh?

TINA Jää, ich bi ebe nöd immer da. Ich wohne au no i andere Chäller und Rumpelchammere. Immer det, wo's mich bruucht.

FIFI Ach so.

TINA Ihr dörfed mich uf kein Fall verrote. Das wär super-mühsam, wenn ständig Lüüt i mini Tonne würded gaffe. Denn müesst ich uszieh. Aber ihr bruuched mich ebe no!

FLO Mir verroted dich nöd. Ehrewort!

SULEIKA *(taucht aus ihrem Versteck auf)*
 Ich wohne au do!

SAHIBA *(taucht ebenfalls auf)*
 Suleika!

EUSEBIA *(kommt hervor)*
 Sahiba, Suleika! Hätt das müese sii?

SULEIKA Ach, ich bi halt so neugierig! Das isch übrigens d'Eusebia, üsi Huus-Spinne. Sie isch immer so luschtig!
(Eusebia verwirft die Hände)

TINA So, jetzt kenned ihr au mini Mitbewohner.

SAHIBA Söll ich eu emol vo mine Vorfahre verzelle? Mir stammed nämlich us Oman us'ere ganz berühmte Rattefamilie. Dä Kalif isch...

EUSEBIA Sahiba, das isch nöd nötig. Usserdeem häsch letscht mol vomene Grosswesir us Katar g'schwaflet.

SAHIBA Isch jo guet, isch jo guet. Denn säg ich halt nüüt meh.

FIFI Isch uf jede Fall cool, dass mir do une Fründe g'funde händ!

FLO Jetzt müemer aber ufe, suscht meint üsi Muetter no, mir stelled öppis tumms a!

(Abgang Fifi und Flo rechts mit Korb; Tiere und Tina gehen in ihre Verstecke)

SZENE 3

PETUNIA *(von rechts mit 2 Büchsen Bohnen)*
 Also ich ha doch gseit Erbsli, die Büchse ohni Etikett! Was die Chind au immer studiered!
(stellt die Bohnen hin, nimmt zwei ohne Etikett, schaut sich um)
 Do müesst me dringend entrümple. Das gseht jo us, wie wenn e Bombe iig'schlage hett.
(sieht die Spinne)
 Igitt! E Riesespinne! Wie eklig! Sicher hätts do Ungeziefer i jedere Ritze.

(es blitzt und raucht aus der Tonne)

PETUNIA Ahrh! Was isch das? Do spukts! Um Himmels Wille!

(Szene friert ein; Fifi und Flo von rechts; Vorbühne)

FIFI Tja, das isch üsi Muetter Petunia.
FLO Voll in Aktion...
FIFI Sie behauptet immer, sie isch kei Spur schreckhaft.
FLO Tss, das wär jetzt wohl dä Bewiis, dass das nöd stimmt.
(beide rechts ab, Szene läuft weiter)

PETUNIA *(Ratten schauen kurz hervor)*
Aahh! Scheusslich! Spinne, Ratte...
(schnellstens rechts ab)

EUSEBIA *(alle Tiere und Tina kommen hervor)*
Fräulein Tina, was händ Sie denn do vorig g'macht?
TINA Es Experiment. Es heisst «Verscheuch-Experiment».

SAHIBA Es hätt funktioniert.

SULEIKA Und es hätt luschtig usg'seh.

EUSEBIA Ja, isch denn das nöd g'fährlich gsii?

TINA Doch, sicher. Mini Experiment sind immer echli g'fährlich. Ich bin jo au Tina us dä Tonne.

EUSEBIA Also Fräulein Tina, gell Sie passed aber scho uf, dass üs die Rumpelchammere nöd eines Tages um d'Ohre flüügt.

TINA Haha! Mol luege. So, es wird bald Abig, Ziit für mich.

SAHIBA Was willsch go mache?

TINA Sterne pflücke. Jetzt isch genau di richtig Jahresziit defür, will jetzt sind's grad riiff.

SULEIKA Echt? Chamer denn das überhaupt?

TINA Aber sicher chamer das!

SULEIKA Ou, dörfe mir mitchoo?

TINA Na klar! Aber ihr müend ufpassse, dass ihr eu nöd d'Finger verbrenned.

EUSEBIA Und was mach ich di ganz Ziit elei do une?

SAHIBA Chumm doch au mit.

EUSEBIA Das isch mir z'g'fährlich. Und usserdem bin i z'langsam.

TINA Flüüge fange?

EUSEBIA Das isch langwiilig.

SULEIKA Denn gohsh halt ufe i die Wohnig und luegsch, was di Fifi und d'Flo mached.

EUSEBIA Au z'g'fährlich.

TINA Tja, ich gang' jetzt.

(Tina, Sahiba und Suleika links ab, Eusebia läuft hin und her; Pause)

EUSEBIA Denn gang i halt i die Wohnig. Hoffentlich überläb ich das...

(Eusebia zögernd rechts ab)

SZENE 4

PETUNIA *(von rechts mit Klaas, Fifi und Flo hinterher)*

Klaas, ich säg' dir, do une spukts!

KLAAS Absolut klar. Ich glaub' dir jedes Wort.

PETUNIA Also du glaubsch mir nöd...

KLAAS Das häsch doch nur träumt.

PETUNIA Klaas! Das han ich nöd träumt! Es hätt g'funklet und blitzt. So mit Rauch und allem.

KLAAS Aha. Wo genau denn?

PETUNIA Det us dere Tonne.

FIFI Mama, du gsehsch glaub' wüirklich G'spenster!

(Sokrates steckt rechts seinen Kopf hinein und lauscht)

PETUNIA Ebe, säg' ich jo. Do spukts! Usserdem hätts Spinne und ekligi Ratte.

KLAAS Das chamer jo ganz eifach usefinde.

(will zur Tonne gehen, Flo stellt sich in den Weg)

FLO Ou, dörf ich das nöd mache?

PETUNIA Das isch vill z'gefährlich. Wenn öppis explodiert?

KLAAS Genau, das mues dä Vatter mache! Wenn es Monschter usehunnt, mues ich villicht mit ihm kämpfe.

FLO Ha-ha, sehr witzig!

FIFI Mischt...

KLAAS Also alli uf d'Siite, das isch nüüt für Weicheier!
(kriecht in die Tonne, holt einige alte Kleider und Kleinkram hervor)

PETUNIA *(enttäuscht)*
Das isch alles?

KLAAS Das isch alles. Villicht isch s'Monschter go poschte gange.

PETUNIA Klaas! Du nimmsch mich überhaupt nöd ernscht!
(haut ihm eine)

KLAAS Au! Nei. Aber du muesch zuegeh, det ine isch würklich nüüt.
(Klaas und Petunia – mit Stöhnen – rechts ab; Sokrates lauscht immer noch)

FIFI Uff, grad nomol Schwein ghaa.

FLO Villicht isch Tina grad underwägs?

FIFI Das wär schön tumm gsii, wenn sie i dä Tonne gsii wär.

SOKRATES *(tritt vor)*
Soso! Und wer isch denn die Tina?

FIFI *(erschrocken)*
Goht dich das öppis a?

SOKRATES Na sicher! ich wohne schliesslich au do. Und wenn ihr do une öpper verstecked, will ich das wüsse.

FLO Also guet. Det i dä Tonne läbt d'Würgeschlange Tina. Sie hätt fürchterliche Zäh, zwei Hörner und isch gäl-rot g'streift.

SOKRATES Denked ihr villicht, ich bin blöd! So öppis chönd ihr dä Mama verzelle, aber nöd mir. Do bin ich vill z'intelligent!

(Szene friert ein; Fifi und Flo Vorbühne)

FIFI Üsen Brüeder Sokrates, jojo, dä heisst würklich so.

FLO Er isch ufere Feriereis z'Griecheland uf d'Welt choo. Do händ üsi Eltere tänkt... naja.

FIFI Uf jede Fall meint er, bi dem Name wär d'Intelligenz grad inbegriffe, will dä Sokrates im alte Griecheland vor über 2000 Jahr sone gschiidi Socke gsii isch.

FLO Bankdirektor will er mol werde, mindeschtens.

(Szene läuft weiter)

SOKRATES Na los, use mit dä Sprach!

FIFI Meh gits dezue nöd z'säge.

SOKRATES Pah! Ich find's scho no use!
(geht rechts ab)

FLO Oh-oh...

FIFI Das hätt üs grad no g'fählt. Sonen neugierige Brüeder isch im Fall s'letscht.
(beide rechts ab)