

# Clio & Castor

...und der geheimnisvolle Snark

## Musical in 4 Akten

nach Motiven von Lewis Carroll's „The Hunting Of The Snark“

Autor / Musik / Playbacks: Jörg Bernhard

1. Bild: Das Dorf am Meer

2. Bild: Auf der Insel Balauti

3. Bild: Die Schattenwelt

4. Bild: Auf der Insel Balauti

ROLLEN SPIEL	BILD	SONG	SCHAUSPIELER
01 Clio	1 / 2 // 3 / 4	1-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13	
02 Castor	1 / 2 // 3 / 4	1-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13	
03 Millowitsch	1 / 2 // 3 / 4	1-2-3-4-5-7-9-10-11-12-13	
04 Fatich	1 / 2 // 3 / 4	1-2-3-4-5-7-9-10-11-12-13	
05 Herr Knill	1 / 2 // 3 / 4	1-2-3-4-5-7-9-10-11-12-13	
06 Frau Wuffli	1 / 2 // 3 / 4	1-2-3-4-5-7-9-10-11-12-13	
07 Capitan El Loco	1 / 2 // 3 / 4	1-2-3-4-5-7-9-10-11-12-13	
08 Matrose	1 / 2 // 3 / 4	1-2-4-5-7-9-10-11-12-13	
09 Zeitungsjunge	1 / 4	1-2-4	
10 Prinz Znirp	2 // 4	5-6-7-11-12-13	
11 Prinzessin Nisseznirp	2 // 4	5-6-7-11-12-13	
12 Bumidol	2 // 4	5-6-7-11-12-13	
13 Rana	2 // 4	5-6-7-11-12-13	
14 Tabataba	2 // 4	5-6-7-11-12-13	
15 1. Mädchenfüralles	2 // 4	5-6-7-11-12-13	
16 2. Mädchenfüralles	2 // 4	5-6-7-11-12-13	
17 Wächter 1	2 // 4	5-6-7-11-12-13	
18 Wächter 2	2 // 4	5-6-7-11-12-13	
19 Vox	3 / 4	8-9-10-12-13	
20 Die Gier	3 / 4	8-9-10-12-13	
21 Die Lüge	3 / 4	8-9-10-12-13	
22 Die Macht	3 / 4	8-9-10-12-13	
23 Das Glück / Snark	3 / 4	8-10-12-13	
Tänzerinnen	für Tänze und zur Verstärkung des Chors eingesetzt		

Möglichkeiten zur Verkleinerung des Ensembles:

- weglassen: 1 Wächter, 1 Mädchenfüralles, Doppelrolle Zeitungsjunge/Gier

<b>CHARAKTERE DER DARSTELLER</b>	
Clio	hilfsbereit, hat ein grosses Herz, mutig, frei von Gier, Lüge und Macht
Castor	Clio's Freund, witzig, abenteuerlustig
Millowitsch	Bänker, intrigant, nur auf seinen Vorteil bedacht, geldgierig
Fatich	Millowitschs Geier, kann fliegen, geizig, geldgierig
Herr Knill	grobschlächtig, kann zupacken, verschlagen
Frau Wuffli	überkorrekt, sehr ängstlich, begriffsstutzig
Capitan El Loco	Kapitän des Schiffes, etwas verrückt, versteht von der Seefahrt nicht allzu viel
Matrose	ärgert den Kapitän ab und an mit Sprüchen
Zeitungsjunge	frech, vorlaut
Prinz Znrp	regiert eigentlich die Insel, hat aber keinen Einfluss über Gier, Lüge und Macht, will auch den Snark, ziemlich doof, aber verschlagen
Prinzessin Nisseznirp	Schönheit ist ihr wichtig, braucht Bestätigung, ist aber genau so doof und verschlagen wie ihr Mann
Bumidol	Zeremonienmeister
Rana	lebt ausserhalb, findet den Prinzen blöde
Tabbatabea	das Huhn von Rana, schnell beleidigt
1./2. Mädchenfüralles	müssen rennen für Prinz und Prinzessin, zwei arme „Schweine“
Wächter	gehorsam
Vox	die Stimme, neutral
Die Gier	ein Hutzelmännchen mit zerschlissenen Kleidern
Die Lüge	ein schleimiger Kerl
Die Macht	Manager-Typ, ein Macher
Das Glück / Snark	eine feenartige Erscheinung, das Gute in Person
Tänzerinnen (= auch als Zusatzchor eingesetzt)	Bild 1: als Bänker Bild 2: als Inselvolk Bild 3: als Gefangene der Schattenwelt Bild 4: als Inselvolk
ANGABEN LINKS / RECHTS:	
- Bühnenbild: vom Zuschauer aus gesehen	
- kursiv geschriebene Spielanweisungen: vom Schauspieler aus gesehen	

<b>1. BILD</b>	<b>Das Dorf am Meer</b>		
<b>LICHT</b>	helles Tageslicht		
<b>BÜHNENBILD</b>	Hintergrundvorhang Dorf, links im Vordergrund das Meer, ein Schiff das ankert, davor eine Mauer, rechts 2 Bäume		
<b>PERSONEN</b>	<b>01 Clio</b>		<b>06 Frau Wuffli</b>
	<b>02 Castor</b>		<b>07 El Loco</b>
	<b>03 Millowitsch</b>		<b>08 Matrose</b>
	<b>04 Fatic</b>		<b>09 Zeitungsju.</b>
	<b>05 Herr Knill</b>		<b>Tänzerinnen</b>

## SCENE 1      **Musik SONG Nr. 1: Extrablatt Intro**

*(Vorhang öffnet sich; Zeitungsjunge erscheint von rechts; in der Mitte der Bühne stehen Millowitsch, Fatic und Frau Wuffli und diskutieren; im Hintergrund steht der Chor, alle hören dem Zeitungsjungen zu; Zeitungsjunge läuft immer etwas hin und her)*

**ZEITUNGSJU**      Extrablatt! Extrablatt! Expedition is Kakonesische Meer ufbroche. Suech noch em sagehafte Snark! Extrablatt! Nur zwei Taler! Extrablatt! Extrablatt! Jetzt ganz frisch und neu! Extrablatt! Expedition is Kakonesische Meer ufbroche! Suech noch em sagehafte Snark!  
*(Clio und Castor von links, Herr Knill von rechts; kauft eine Zeitung; läuft langsam nach links und schaut dabei in die Zeitung, bleibt schliesslich stehen und liest interessiert; von rechts Auftritt El Loco und Matrose)*

### **Musik SONG Nr. 1: Extrablatt (Chor/2-st)**

*(nach dem Song bleiben El Loco und der Matrose bei ihrem Schiff und arbeiten, Clio, Castor Abgang rechts)*

**1**

**Chor 1-st**      Chauf dir e Ziitig denn weisch was im Dorf lauft.  
Was morn passiert das isch sicher scho hütt drin.  
Was gits denn z'brichte, jo säg au s'isch nöd wohr!  
Was für e Schlagziile stoht denn hütt z'oberscht?

**R**

**Chor 2-st**      Bankaktie, Unfall, Skandal, da gits i dem Extrablatt alles.  
Gschichte, verrückt und fatal, jo da gits im Extrablatt alles.

**2**

**Chor 1-st**      Los zue was tuet üses Blättli do brichte.  
Es isch kein Bankraub, kein Mord, kei Politik.  
Nei s'isch e Gschicht wo mir eu hütt verzelled.  
Drum passed guet uf und denn spitze d'Ohre.

**R**

**Chor 2-st**      Bankaktie, Unfall, Skandal, da gits i dem Extrablatt alles.  
Gschichte, verrückt und fatal, jo da gits im Extrablatt alles.

### **ZEITUNGSJU**      **Zwischenteil instrumental mit Text:**

Extrablatt! Sensatione nur im Extrablatt! Expedition is Kakonesische Meer ufbroche! Suech noch em sagehafte Snark!  
*(Zeitungsjunge verkauft Zeitungen)*

**3**

**Chor 1-st**      Chauf dir e Ziitig denn weisch was im Dorf lauft.  
Was morn passiert das isch sicher scho hütt drin.  
Was gits denn z'brichte, jo säg au s'isch nöd wohr!  
Was für e Schlagziile stoht denn hütt z'oberscht?

## R

*Chor 2-st* Bankaktie, Unfall, Skandal, da gits i dem Extrablatt alles.  
Gschichte, verruckt und fatal, jo da gits im Extrablatt alles.

ZEITUNGSJU *(Zeitungsjunge neben Millowitsch, ruft sehr laut)*  
Extrablatt! Nur zwei Taler! Extra...

MILLOWITSCH Jetzt schrei doch nöd eso. Ich bi nöd schwerhörig! Was verzellsch do überhaupt?

ZEITUNGSJU Weiss ich doch nöd! Ich rüef das eifach, dä Chef hätts gseit.

MILLOWITSCH Intressiert mi sowieso nöd. Gimmer eini!

ZEITUNGSJU Wieso wänd Sie e Ziitig chaufe wo Sie gar nöd interessiert?

MILLOWITSCH Mich interessiered d'Bankaktie, verstohsch! Was goht das eigentlich dich a?

ZEITUNGSJU Hä jo klar! Sie sind doch dä vo dä Bank, dä mit em Pleitegeier...  
*(Fatich stemmt die Fäuste in die Seiten und guckt schräg)*

WUFFLI Und ich bi die vo dä Polizei, d'Frau Wuffli. Und wenn'd jetzt am Herr Millowitsch nöd sofort die Ziitig verchaufsch, denn... denn wird sie verhaftet.

ZEITUNGSJU Ziitig?  
*(grinst, streckt Millowitsch eine Zeitung hin; der bezahlt)*

ZEITUNGSJU *(verkauft in der Folge weitere Zeitungen)*  
Extrablatt! Expedition is Kakonesische Meer ufbroche! Suech noch em sagehafte Snark! Extrablatt! Nur zwei Taler!

KNILL *(ist näher gekommen, winkt hallo)*  
Zi, Frau Wuffli, Herr Millowitsch.

WUFFLI Zi Herr Knill.

MILLOWITSCH Zi Herr Knill.

KNILL Händ Sie's au g'lese? Aber Sie interessiered sich jo doch nur für Ihr Bankaktie, gelled Sie!

MILLOWITSCH *(mürrisch)*  
Wenn Sie's säged... *(leise)* Esel!

KNILL Wie?

MILLOWITSCH Hm?

WUFFLI Also die Expedition... was isch denn das gnau? Verzelled Sie!

KNILL Die Expedition suecht en Insle. Und det söll dä sagehaft Snark lebe. Wer en findet...

MILLOWITSCH Also ich han besser's z'tue, als Märli vom Herr Knill z'lose. Empfehle mich!  
*(kleine Verbeugung; mit Fatich in den Hintergrund)*

WUFFLI Verzelled Sie wiiter! Verzelled Sie!  
*(im Hintergrund gucken Millowitsch und Fatich heftig in die Zeitung)*

### **Musik SONG Nr. 2 / TANZ Nr. 1: Geld! Geld! Geld! (Chor/1-st.)**

*(am Schluss El Loco und Matrose hinters Schiff; Zeitungsj., Millowitsch und Fatich rechts ab)*

**1**

Müend en sueche, jo dä Snark, denn er verspricht, vill Geld und Macht.  
Geld! Geld, Geld!

**2**

Mir wänd riich sii, sofort, jetzt! Was wartisch no? Mir müend en ha!  
Geld! Geld, Geld! Geld! Geld, Geld!

### **Tanzteil 1**

**3**

Jo mir mached sone Reis, Expedition, Expedition!  
Geld! Geld, Geld!

4

Das bedüütet, mir händ Macht, wänd obe sii, wänd wichtig sii!  
Geld! Geld, Geld! Geld! Geld, Geld!

## Tanzteil 2

### Zwischenteil

Geld das macht üs glücklich, es isch magisch und macht schöö.  
Schubi-du-di-da, schubi-du-di-da.  
Geld, Kohle, Stutz, Schotter, Chlotz.

5

Das isch üsi, üsi Chance! Die packed mir, das isch ganz klar!  
Geld! Geld, Geld!

6

Wer hätt jetzt dä beschi Plan? Mir werded's gseh, es chunnt bald us.  
Geld! Geld, Geld! Geld! Geld, Geld!

## Tanzteil 3

KNILL Chömed Sie, Frau Wuffli, ich mues öppis mit Ihne bespreche.  
*(schaut verstohlen nach links und rechts; beide links ab)*

### SZENE 2

CLIO *(hüpft auf einem Bein von rechts auf die Bühne, Castor trottet hintendrein)*  
He Castor, ich ha gwunne!

CASTOR Ich cha doch nöd guet uf eim Bei hüpfen, han i doch gseit! Ich bin en Biber und keis Känguru.

CLIO Okay, ich gib's zue, das isch echli unfair gsii. Machemer öppis anders.

CASTOR Ich han en Idee, Clio! Mir spieled Expedition und sueched dä Snark...

CLIO Uff, Castor, die Idee bringsch wohl nüme us em Chopf, sit vo dere Expedition ghört häsch. Aber das isch sicher nur es Märli.

CASTOR Glaub ich nöd. Do wär ich au gern debii!

CLIO Chumm mir gönd in Wald go Bäum fälle!

*(Clio hüpfet, Castor verwirft die Hände, beide links ab)*

MILLOWITSCH *(Millowitsch und Fatich pirschen von rechts heran)*

Fatich! Chumm jetzt, dalli!

FATICH Häsch au überleit, was dä ganzi Spass choschtet, hä?

MILLOWITSCH Natürlich weiss ich, was das choschtet, ich bi jo schliesslich en Bankfachmaa und cha rechne! Stell dir vor, Fatich, wemmer en findet! Und das werded mir! Unermessliche Riichtum!

*(reibt sich die Hände)*

FATICH Na, ich cha wenigstens flüüge, falls es brenzlig wird...

MILLOWITSCH Haha, sehr geischtriich!

*(beim Schiff, ruft)*

Hallohallo, isch öpper do?

EL LOCO *(erscheint von rechts)*

Jo, wer störe?

MILLOWITSCH Äh... ich... dä Millowitsch... und das isch min... äh... Geier.

*(streckt ihm die Hand hin, El Loco nimmt sie nicht, stemmt die Arme in die Hüften und mustert die beiden)*

EL LOCO So? Millowitsch mit Geier?

MILLOWITSCH Mir... also mir hetted gern Ihres Schiff do gmietet. Für en, also... längere Usflug.

EL LOCO Soso, Usflug?

### **Musik SONG Nr. 3: El Loco (Sprechgesang) / Teil 1**

Millowitsch Jojo genau, Sonne, Erholig... und so...  
El Loco Aha, aha, do sich loot öppis mache.  
Millowitsch Sehr schön, wie vill? Na, wie vill denn jetzt?  
El Loco 10000! Das isch gut Preis, gell?  
Fatich Uff! Nei!  
Millowitsch Das isch... das isch...  
El Loco Billig!  
Fatich Uff! Nei!  
Millowitsch Das isch... das isch...  
El Loco Billig!  
Fatich Uff! Nei!  
Millowitsch Sie Gauner, Sie...  
El Loco Was?  
Fatich Uff! Nei!  
El Loco Was isch mit dini Ohre?  
Millowitsch Jojo...  
El Loco Du zahle, das isch mini Schiff, capito?  
Millowitsch Jojo...  
El Loco Du zahle, das isch mini Schiff, capito?  
Millowitsch Jojo, jetzt han is aber ghört, bi nöd taub!  
El Loco So isch das, mit El Loco, ay caramba!

### **Zwischenteil mit Dialogen; die Musik läuft weiter**

FATICH Halsabschniider!  
EL LOCO *(packt ihn an der Gurgel)*  
Tatsächlich? Igge villicht mol probiere, hä!  
MILLOWITSCH Fatich! Chumm! Mir gönd s'Geld go bsorge.  
*(beide rechts ab)*  
EL LOCO Mite dene zwei öppis ische fuul! Langi Usflug...  
*(rechts ab)*

### **SZENE 3**

KNILL *(erscheint von links mit Frau Wuffli)*  
Das Schiff mein ich, Frau Wuffli. Das wird me doch sicher chöne miete.  
WUFFLI Ui! Isch denn das au sicher? Gseht echli schiiter us...  
KNILL Ach was, defür isch es sicher billig. Und wemmer wieder zrug sind, simmer unermesslich riich. Hallo! Hallo, isch öpper do?  
EL LOCO *(erscheint von rechts)*  
Jo, wer störe scho wieder?  
KNILL Äh, ich... dä Knill, und das isch d'Frau Wuffli.  
*(streckt ihm die Hand hin, El Loco nimmt sie nicht, stemmt die Arme in die Hüften und mustert die beiden)*  
EL LOCO So, Knill mit Wuffli. Und?  
KNILL Mir... also mir hetted gern Ihres Schiff do gmietet. Für en, also... längere Usflug.  
EL LOCO Soso, Usflug. Langes Usflug?  
*(El Loco läuft einmal um die beiden herum)*

### **Musik SONG Nr. 3: El Loco (Sprechgesang) / Teil 2**

Knill Jojo genau, Sonne, Erholig... und so...  
El Loco Aha, aha, do sich loot öppis mache.  
Knill Sehr schön, wie vill? Na, wie vill denn jetzt?  
El Loco 15000! Das isch gut Preis, gell?  
Wuffli Ui! Nei!

Knill Das isch... das isch...  
 El Loco Billig!  
 Wuffli Ui! Nei!  
 Knill Das isch... das isch...  
 El Loco Billig!  
 Wuffli Ui! Nei!  
 Knill Sie Gauner, Sie...  
 El Loco Was?  
 Wuffli Ui! Nei!  
 El Loco Was isch mit dini Ohre?  
 Knill Jojo...  
 El Loco Du zahle, das isch mini Schiff, capito?  
 Knill Jojo...  
 El Loco Du zahle, das isch mini Schiff, capito?  
 Knill Jojo, jetzt han is aber ghört, bi nöd taub!  
 El Loco So isch das, mit El Loco, ay caramba!

WUFFLI Halsabschniider!  
 EL LOCO Hä?  
 KNILL Scho guet! Mir bsorged da Geld.  
*(beide links ab)*  
 EL LOCO Was ische eigentlich das? Zersch die mit di Geier und denn di anderi mit die Geiss. Und alli scharf sind uf mini Schiff. Und El Loco fröge: Wieso?  
*(von rechts erscheinen Millowitsch und Fatich)*  
 Aha, luege do...

#### **SZENE 4**

MILLOWITSCH Mir händ s'Geld.  
*(will es hervornehmen)*  
 EL LOCO *(winkt ab)*  
 Langsam, Millowitsch!  
 MILLOWITSCH Was söll jetzt das wieder heisse?  
 EL LOCO Ganz eifag: Gite do no ein paar Zueschläg.  
 MILLOWITSCH Was heisst do Zueschläg?  
 EL LOCO Bliibe ruhig. Ich no han anderi Agebot, und drum jetzt choschte 20000. Immer no gueti Priis, oder?  
*(haut ihm auf die Schulter)*  
 MILLOWITSCH Wohl wahnsinnig worde?  
 KNILL *(Knill und Wuffli erscheinen von links, eilig)*  
 Halt! Mir büüted meh!  
 MILLOWITSCH Nei mir büüted meh!  
 EL LOCO Rueh! Ich jetzt will sofort wüsse, wieso plötzlich all mache langi Usflug mit mini Schiff!  
*(alle schauen sich an)*  
 KNILL Also....  
 EL LOCO Na?  
*(von links erscheinen Clio und Castor, der Biber mit einem grossen Ast unter dem Arm; hören im Hintergrund den Gesprächen zu)*  
 MILLOWITSCH Ähhh...  
 FATICH Es goht um dä sagehaft Snark. Dä isch ufere Insle, und wer en findet, wird unermessliche Riichtum erlebe.  
*(ein Moment Totenstille, alle schauen sich an; Matrose kommt neugierig hinter dem Schiff hervor)*