

Alice im Wunderland

Theater in 4 Akten
Autor / Songs : Jörg Bernhard

1. Bild: Am Bachufer
2. Bild: Das Wunderland

3. Bild: Croquet
4. Bild: Im Königsschloss

ROLLEN	BILD	SCHAUSPIELER
01 Alice	1/2/3/4	
02 Hutmacher(in)	2/3/4	
03 das weisse Kaninchen	1/2/3/4	
04 Maus	2/3/4	
05 Grinsekatze 1	2/3/4	
06 Grinsekatze 2	2/3/4	
07 Teddy	2/3	
08 Raupe	2	
09 Herzkönigin	2/3/4	
10 Herzkönig	2/3/4	
11 Herz 5 (Gärtnerin)	2/3/4	
12 Herz 7 (Gärtnerin)	2/3/4	
13 Herz 9 (Gärtnerin)	2/3/4	
14 Pik Bube (Soldat)	2/3/4	
15 Kreuz Bube (Soldat)	2/3/4	
16 Karo 7 (Hofdame)	2/3/4	
17 Herzogin	4	
18 Tweedle Dee	2	
19 Tweedle Dum	2	
20 Köchin	3/4	
21 Schöffe 1	4	
22 Schöffe 2	4	

mögl. Doppelrollen: Köchin, Schöffe 1, Schöffe 2 = Raupe, Tweedle Dee, Tweedle Dum

ANGABEN LINKS / RECHTS:

- Bühnenbild: vom Zuschauer aus gesehen
- kursiv geschriebene Spielanweisungen: vom Schauspieler aus gesehen

1. BILD	Am Bachufer		
LICHT	hell, nur Vorbühne		
BÜHNENBILD	links zwei Bäume		
PERSONEN	Alice		Kaninchen

SZENE 1

01 Musik

(geschlossener Vorhang)

02 Musik

ALICE

(kommt durch den Vorhang, vertieft in ein Buch, gähnt)

Ach, eigentlich isch sones Buech ohni Bilder echli langwillig. Das macht eim ganz müed, wemme immer nur lese mues und nie luege chan. Aber me sött doch ebe jede Tag echli lese.

(zum Publikum)

Läsed ihr au mängmol? Oder chönd ihr no gar nöd läse? Tja, ich has au zerscht müese lerne. Aber wemme's mol chan, denn verlernt me's nie meh. Das chönd ihr mir glaube. Aber Buecher mit Bilder sind besser!

(liest weiter, gähnt nochmals)

Ich bin würklich müed, villicht sött ich jetzt emol e Pause mache.

(klappt das Buch zu, gähnt, in diesem Moment erscheint vom Zuschauerraum das Kaninchen, kommt die Treppe bei Alice hoch, beachtet sie aber nicht)

KANINCHEN

Ohre und Bommelschwanz, es isch scho spot, so spot scho!

(läuft aufgeregt hin und her, Alice ist neugierig aufgestanden)

Oh jeminee! Ich chume sicher z'spot! D'Königin wird wieder sehr ärgerlich sii! Uiuui!

03 Musik

(Kaninchen, immer nervöser, geht die andere Treppe hinunter, beginnt schliesslich zu rennen, Alice mit Buch hinterher; Abgang Zuschauereingang)

(Vorhang öffnet sich; der Teddy liegt mitten auf der Bühne, vom Publikum abgewendet)

2. BILD	Das Wunderland		
LICHT	hell, ganze Bühne		
BÜHNENBILD	Hintergrundvorhang „Wald“ (Höhe=3.20m); links und rechts je 1 gr. El. Wald; in der Mitte Haus mit Tür, Pilze, grosse Blumen		
PERSONEN	Alice		Herzkönig
	Hutmacherin		Herz 5 (Gärtnerin)
	Kaninchen		Herz 7 (Gärtnerin)
	Maus		Herz 9 (Gärtnerin)
	Grinsekatz 1		Pik Bube (Soldat)
	Grinsekatz 2		Kreuz Bube (Soldat)
	Teddy		Karo 7 (Hofdame)
	Raupe		Tweedle Dee
	Herzkönigin		Tweedle Dum

SZENE 2

04 Musik

(Vorhang öffnet sich; der Teddy liegt mitten auf der Bühne, vom Publikum abgewendet; Kaninchen von rechts nach links, schnüffelt an Blumen; Tweedle Dee und Tweedle Dum von links nach rechts - der eine piekst den anderen mit dem Schirm in den Hintern; 2 Gärtnerinnen mit Rosenstock von rechts nach links; Maus von links, bleibt auf der Bühne)

ALICE *(Maus öffnet die Türe, macht einen Satz zurück, schlägt die Türe gleich wieder zu, öffnet sie nochmals, dann gleich wieder zu)*

Hilfe! Wer hilft mir? Ich chume do nöd use!

MAUS *(ganz aufgeregt)*

Was isch denn das? Es Monschter? Und rüeft um Hilf... Das wird jo immer schöner!

(Abgang links)

Alice tritt aus der Tür, schaut sich verwundert um, sieht den Teddy, setzt ihn auf, der erwacht plötzlich zum Leben und streckt sich, im Arm hält er einen Teddy)

ALICE Wo bin ich? Und wer bisch du?

TEDDY Und wer bisch du?

(fährt ihr an die Gurgel, Alice befreit sich)

ALICE He! Was söll denn das?

TEDDY Na? Was bisch du? Tier, Pflanze oder Stei?

ALICE Also en Stei sicher nöd! Und au kei Pflanze und keis Tier. Ich bin en Mensch!

TEDDY *(mustert sie)*

Denn säg mir wie'd heissisch!

ALICE Ich heisse Alice.

TEDDY Ganz schön dämliche Name!

ALICE Du bisch en ziemlich schlecht erzogene Teddy!

TEDDY Gar nöd erzoge, wemme gnau sii will.

ALICE Wieso bisch du do ganz elei?

TEDDY Na wieso wohl? Will mir niemerd G'sellschaft leischtet. Säg, wie alt bisch?

ALICE Drizähni.

TEDDY Oh-oh! Es denkbar schlechts Alter. Also ich hett mit zwölfi ufg'hört!

ALICE Do chan ich doch nüüt defür!

TEDDY Zsss... uf jede Fall würd ich dich s'nöchst Mol nüme kenne. Du bisch vo andere Lüüt nöd z'underscheide.

ALICE Normalerwiis aber scho.

TEDDY Du häsch es Gsicht wie alli, zwei Auge do!
(zeigt es an)
 E Nase z'mittst im Gsicht und drunder es Muul. Wenn'd beidi Auge uf dä rechte Siite hettisch oder s'Muul obe und d'Nase une - das würd immerhin es Bitzli helfe.
 ALICE Das würd aber nöd schön usg'seh.
 TEDDY *(mustert sie von oben bis unten)*
 Hm... das chämti uf en Veruech a... Wiederseh!
(Abgang rechts)
 ALICE Also, sonen komische Teddy isch mir jetzt au non öd grad begegnet!

SZENE 3

05 Musik

(Auftritt Maus von links, ängstlich, schleicht sich von hinten an Alice heran; während des Dialoges kriecht im Hintergrund von links ganz langsam die Raupe herein; bleibt bei einem Baum und raucht Pfeife)

ALICE Säg, chasch du mir säge wo'n ich do bin? Chasch du mir echt helfe, dä Weg z'finde?
(die Maus guckt nur)
 Hm... villicht verstoht sie kei Düütsch... villicht Französisch... Ähm, où est mon chat?
(Maus erschrickt, will fliehen, Alice packt sie am Kragen)
 Oh, Entschuldigung, ich ha nöd draa denkt, dass du Chatze nöd magsch. Würdisch du a minere Stell Chatze möge?
 MAUS
 ALICE Nöd bös sii. Ich chan ebe nur das uf Französisch. Aber wenn du mini Chatz Susi kenne würdsch... sie isch sones liebs Tier. So nett und weich, und so fliissig bim Müüs fange...
(Maus will schon wieder fliehen)
 Ach, Entschuldigung! Mir wänd nüme über Chatze rede.
 MAUS Chatze sind garschtigi, ekelhafti Gschöpf! Chumm mir jo nöd nomol mit so öppis!
 ALICE Neinei! Aber magsch villicht Hünd?
 MAUS Zsss...
 ALICE Weisch ich kenn en Puur, dä hätt en Hund, en Terrier. Sones netts Tier. Dä Puur isch ganz froh, denn dä Hund jagt immer d'Ratte und sogar Müüs... oh!
 MAUS Jetzt langets!
(Abgang rechts)
 ALICE Hm... ich wünschti mini Susi wär do. Die hett sie bald wieder zugg g'holt. Ich möchte nur wüsse, was eigentlich mit mir passiert isch. Fröhner, bim Märli lese han ich immer denkt, söttigi Sache chönd jo gar nöd richtig passiere. Und jetzt bin ich plötzlich selber z'mittst ines Märli g'rote. Do müesst jo eigentlich es Buech über mich g'schriebe werde.

06 Musik

(Alice läuft ungeschlüssig herum, da entdeckt sie die Raupe)

RAUPE Wer bisch denn du?
 ALICE Das weiss ich selber nöd. Das heisst, wer ich gsii bin hütt morge wo'n ich ufg'stande bi, das weiss ich scho. Aber denn bin ich i sones Loch ineg'heit, wo'n ich dem Hase nog'laufe bin. Und ich bin i dem Huus g'landet. Do hätt's e Türe ghaa, wo winzig chlii gsii isch. Denn hätt churz öpper Türe ufg'macht und grad wieder zueknallt. Und denn han ich us dem Fläschli trunke, wo deet g'stande isch. Do bin ich so chlii worde, dass ich dur Türe passt han.
 RAUPE Erklär mir das.
 ALICE Wie denn? Es isch verwirrend, so verschieden Grössene z'ha.
 RAUPE Gar nöd. Du glaubsch also, dass du öpper anderscht worde bisch?

ALICE Das fürcht' ich, jo. Es git Sache, die chömed mir nüme in Sinn wie früehner.
 RAUPE Was fällt dir nüme i?
 ALICE Zum Bispill, wenn ich s'Gedicht „Bienenchen, Bienenchen“ ufsäge will.
 RAUPE Denn säg's uf!
 ALICE „Bienenchen, Bienenchen, brumm, brumm, brumm.
 Schwirren um dich herum.
 Stechen gern in deinen Arm -
 dann gibt es Arm-Alarm!
 Fliegen dann zum Bienenhaus,
 lachen sich kaputt, o Graus!“
 RAUPE Das häsch nöd richtig ufg'seit.
 ALICE Nöd ganz richtig. Es paar Wörter sind anderscht worde.
 RAUPE Hm... es isch falsch gsii vo vorne bis hine.

(Raupe schüttelt den Kopf und kriecht links weg; gleich darauf erscheint die Grinsekatzte von rechts von hinter einem Baum und tippt Alice auf die Schulter)

GRINSEKATZE1 Na?
 ALICE Oh, hallo Mieze! Chönntisch du mir bitte säge, wie'n ich vo do us wiiter goh söll?
 GRINSEKATZE1 Hm, das chunnt druff a, wo du hii willsch.
 ALICE Ach, das isch mir eigentlich egal.
 GRINSEKATZE1 Denn isch es au egal, wie du wiiter gohsch. Irgendwo ane chunnsch immer.
 ALICE Was für Lüüt wohned denn do i dä Gegend?
 GRINSEKATZE1 Det hine wohnt e Huetmacherin, aber die spinnt.
(zeigt nach links; sofort Abgang rechts)
 ALICE Aber ich will doch nöd zu öpperem goh, wo spinnt. He, wo bisch?
 GRINSEKATZE2 *(taucht von links auf)*
 Do loot sich nüüt degege mache, denn do spinned alli. Du spinnsch au.
 ALICE He! Woher willsch denn das wüsse?
 GRINSEKATZE2 *(schaut verständnislos)*
 Na, susch wärsch du jo wohl nöd do!
(zeigt nach links)
 Lueg, deet chunnt er jo.

SZENE 4

07 Musik

(Grinsekatzte dreht sich 2x und verschwindet im Nebel im Hintergrund in den Bäumen rechts; danach Auftritt Hutmacherin, Hase, Maus von links; tragen einen Tisch und 4 Stühle auf die Bühne, richten alles her für den 5-Uhr Tee: Tischtuch, Teekanne, 4 Tassen, 4 Unterteller, 4 Teelöffel, Schüssel für Pudding, Behälter mit geschnittenem Altpapier, Hosknöpfe, Schiesspulver, Schöpflöffel, 3 Platten mit Gebäck, laufen mehrmals hin und her; am Ende setzen sie sich an den Tisch - alles muss witzig-hektisch daherkommen, es wird gestritten, was wohin gestellt werden soll! Alice schaut den drei die ganze Zeit aus dem Hintergrund zu)

HUTMACHERIN Echli Tee, liebi Muus?
(Maus nickt, Hutmacherin giesst ihr Tee ein, alles sehr umständlich)
 MAUS Echli Tee, liebe Hase?
(Hase nickt, Maus giesst ihm Tee ein)
 HASE Echli Tee, liebi Huetmacherin?
(Hutmacherin nickt, Hase giesst ihr Tee ein)
 ALLE 3 *(nehmen je 1 Platte mit dem Gebäck und halten es sich gegenseitig unter die*

Nase: Hutmacherin - Maus, Maus - Hase, Hase - Hutmacherin)
Villicht es Stückli Gebäck? Frisch g'macht mit Liebi und Gummifrücht!

(alle drei wehren ab)

Nei, nei danke!

(alle trinken einen Schluck Tee, mit Geräuschen)

HUTMACHERIN *(zu Alice)*

Und du? Wieso sitzisch nöd ab, Alice?

ALICE *(nimmt Platz)*

Wieso kennsch du min Name?

HUTMACHERIN Du nimmsch sicher es Glas Süessmoscht!

ALICE Äh, gern...

(sieht sich um auf dem Tisch, es ist gar keiner da)

...aber es hätt gar kei Süessmoscht do.

HUTMACHERIN Oh, nöd? Isch au nöd so wichtig!

(sie heben wieder die Tassen und trinken einen Schluck Tee)

GRINSEKATZE1 *(erscheint von rechts hinten)*

Na?

HUTMACHERIN Dörf ich dir vorstelle: Grins!

(Grinsekatze grinst)

ALICE Die kenn ich scho.

MAUS Echli Tee, Grins?

(schenkt ihr Tee ein; danach schläft sie ein, schnarcht ein bisschen)

HASE *(zu Alice)*

Dörf ich dir nochli Tee nooschenke?

ALICE Ich han überhaupt no kein überchoo.

HASE Oh...

(er stellt die Kanne wieder ab, sieht, dass die Maus schläft)

He! Jetzt wird nöd g'schlafe!

(schüttelt sie, Maus erwacht wieder)

HUTMACHERIN Wie wärs mit'eme Stuck Pudding?

HASE D'Huetmacherin macht en immer selber, noch eigenem Rezept!

ALICE Ich mag Pudding usserordentlich gern und han au scho mol eine selber g'macht. Was für es Rezept isch es denn?

HUTMACHERIN Also zerscht nimmt me g'schnittes Altpapier.

(Maus schläft wieder ein)

ALICE Oh, Altpapier?

(Hutmacherin nimmt geschnittenes Altpapier und tut es in die Schüssel)

HUTMACHERIN Schüsspulver und Hosechnöpf!

(leert Schiesspulver und Hosenknöpfe in die Schüssel)

Das vermischt me guet...

(vermischt es)

ALICE Das tönt nöd sehr bekömmlich.

MAUS *(erwacht plötzlich wieder)*

Möchtisch probiere?

ALICE Nei danke, do verzicht i gern druff!

GRINSEKATZE1 Villicht willsch du jo gern emol üsi Königin bsueche?

(danach sofort links ab)

ALICE Ihr händ do e richtigi Königin? He, chumm zrugg!

GRINSEKATZE2 Sicher. Und ihren liebschte Spruch isch „Chopf ab!“

(von rechts, macht dazu eine Bewegung)

ALICE Aber das tuet doch weh!

GRINSEKATZE2 Hm... cha sii. Mir isch's no nie passiert.

(die Maus schläft wieder ein)

HASE Jetzt schlaft die scho wieder!

08 Musik

(Grinsekatzte verschwindet im Nebel hinten rechts; Hase und Hutmacher leeren der Maus Tee über die Nase; die erwacht, alle stehen auf und räumen Tisch und alle Utensilien links weg - alles ins Tischtuch und dieses hinaus tragen; am Schluss steht Alice alleine da)

ALICE Sone merkwürdigi Teegsellschaft han i au no nie erlebt. Söll ich echt die Königin emol go sueche? Die wird das jo wohl nöd eso ernscht meine mit dem „Chopf ab“.

SZENE 5

09 Musik

(Auftritt Tweedle Dee von links und Tweedle Dum von rechts, beide mit Schirm: eine Art Tanz; treffen sich in der Mitte, laufen rückwärts, dann wieder vorwärts, fechten mit den Schirmen, dann zu Alice, tanzen um sie herum; die Königin setzt sich für das Publikum unsichtbar hinter einen Baum links)

TWEEDLE DEE Tweedle Dee!

TWEEDLE DUM Tweedle Dum!

ALICE Sehr erfreut!

TWEEDLE DEE *(während Gespräch fingert Tweedle Dum im Hintergrund an seinem Schirm herum, der öffnet sich, dann schliesst er ihn - mit sich selber drin; stürzt, befreit sich schliesslich)*

Du willsch üs bsueche?

ALICE Nei, eigentlich nöd.

TWEEDLE DEE Und wieso nöd?

ALICE Will ich ebe d’Königin sueche. Die will ich bsueche.
(sie schauen Tweedle Dum zu, bis der sich befreit hat)

TWEEDLE DUM Die willsch bsueche? Denn los emol guet!

10 Musik: Schnarchen

TWEEDLE DUM Das isch üsi Königin wo schnarcht.

TWEEDLE DEE Willsch sie gseh?

TWEEDLE DUM Wart!

(beide ab nach links; schleifen die sitzende Königin heran, die schläft weiter, ihre Zipfelmütze weit ins Gesicht gezogen)

TWEEDLE DEE Isch das nöd en entzückende Aablick?

ALICE Wieso verwachtet sie nöd?

TWEEDLE DUM Will sie denk träumt! Sie träumt vo dir!

(ein lauter Schnarcher)

ALICE Das chamer doch nöd wüsse.

TWEEDLE DEE Und ob! Was glaubsch, wenn sie ufhört träume, wo bisch du denn?

ALICE Natürlich immer no do.

TWEEDLE DUM Ebe nöd! Du bisch dänn nirgendwo. Futsch! Weg!

TWEEDLE DEE Denn dich gits nur i ihrem Traum.

ALICE Blödsinn! Und ihr zwei, was sind ihr denn?

TWEEDLE DUM Au nur en Traum.

ALICE *(verunsichert)*

Nöd so luut, suscht wecke mer sie no uf!

TWEEDLE DEE Das goht gar nöd, will mir jo nur i ihrem Traum existiered.

ALICE Uff! Was reded ihr nur für en Blödsinn!

(sie hält der Königin die Nase zu; lauter Schnarcher)